



Les Archives nationales participent à la **NUIT DES MUSÉES**

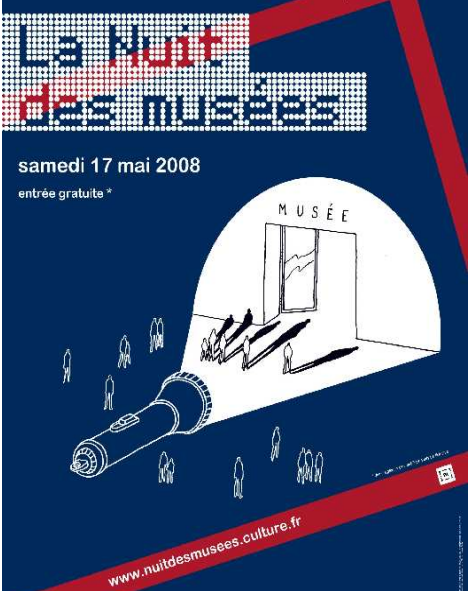


Samedi 17 mai de 14h à 1h du matin
Entrée libre et gratuite

Archives nationales
Musée de l'Histoire de France
Hôtel de Soubise
60, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris



PLONGEZ AU COEUR DE L'HISTOIRE !



Cette année, les Archives nationales font revivre le temps d'une nuit l'atmosphère politique et artistique des Années Folles. Autour de l'exposition proposée du 2 avril au 13 juillet : **Entre Jaurès et Matisse : Marcel Sembat et Georgette Agutte à la croisée des avant-gardes**, le programme de cette Nuit s'articule de façon à proposer aux visiteurs et noctambules des festivités vivantes et variées. Visites, conférences, ateliers, jeux, lectures d'archives, spectacle de cabaret, musique classique... Tous nos sens sont mis à contribution pour une immersion totale au coeur de l'histoire des années 1900-1920.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Archives nationales participent à la **NUIT DES MUSÉES**

Samedi 17 mai de 14h à 1h du matin
Entrée libre et gratuite

Archives nationales
Musée de l'Histoire de France
Hôtel de Soubise
60, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

RENSEIGNEMENTS : 01 40 27 60 96
infomusee.archivesnationales@culture.gouv.fr
CONTACTS PRESSE : 01 40 27 62 56
aurelie.brun@culture.gouv.fr

HORAIRES :
Du lun au ven : 10h-12h30 et 14h-17h30
sam et dim : 14h-17h30
(fermé le mardi et jours fériés)

PLONGEZ AU COEUR DE L'HISTOIRE !

1-exposition et visites

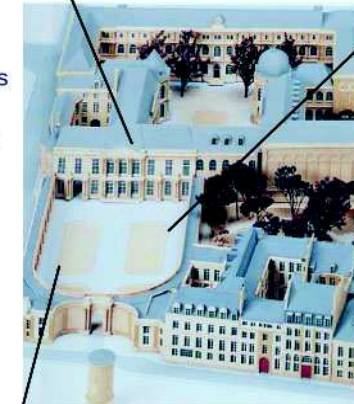
2-conférences

3-contre-conférences

6-concerts-lectures

4-ateliers artistiques

5-ateliers de reliure et de dorure



7-Café-concert

PROGRAMME

Entre Jaurès et Matisse

MARCEL SEMBAT & Georgette Agutte

à la croisée des avant-gardes



Le 5 septembre 1922, Marcel Sembat, homme d'État et collectionneur d'art, meurt d'une attaque cérébrale. Georgette, sa femme, qui est peintre et signe ses toiles de son nom de jeune fille, Agutte, se tire une balle dans la tête.

Le retentissement de cette double disparition est énorme dans la société de l'époque. *L'Humanité* écrit : « Tous deux, lui dans la bataille des partis, elle dans la bataille de l'art, étaient à l'avant-garde ». Léon Blum déclare : « Marcel et Georgette Sembat étaient socialistes comme ils étaient artistes : ils étaient artistes par les mêmes dons, par les mêmes penchants qui avaient fait d'eux des socialistes. »

Les Archives nationales se proposent de tirer de l'oubli injuste dans lequel ils ont peu à peu plongé ces deux personnages étonnants, l'un avocat, franc-maçon, député socialiste, membre fondateur de la SFIO, ministre des Travaux publics du gouvernement d'Union Sacrée au début de la Première Guerre mondiale, orateur redouté, intellectuel éclectique et insatisfait de lui-même, l'autre, femme peintre discrète, vivant dans l'ombre du grand homme, l'ouvrant aux tendances les plus modernes en art, entretenant une féconde amitié avec Matisse et de nombreux peintres fauves.

Plus de 200 pièces de nature très variée, des lettres autographes aux toiles peintes en passant par des affiches, des journaux, des photographies, des sculptures et des céramiques, nous permettront de cerner un peu mieux la personnalité de ce couple fusionnel uni jusque dans la mort, et de nous interroger sur les rapports qu'entretiennent art et politique dans la société française du début du XX^e siècle.

-1- Exposition - Entrée libre et gratuite de 14h à 1h du matin

• **Cartels vivants** - visites guidées de l'exposition par des étudiants de l'École nationale des chartes qui forme les archivistes et les historiens de demain

• **Visites guidées en langue des signes** pour les personnes malentendantes

• **Visites sonores** au moyen d'audioguides ou livrets de visite en gros caractères pour les personnes malvoyantes

• **Quiz** pour les adultes et les adolescents (à partir de 14 ans) sur l'exposition « Entre Jaurès et Matisse » avec de nombreux lots à gagner



Ces conférences autour de l'exposition « Entre Jaurès et Matisse : Marcel Sembat et Georgette Agutte à la croisée des avant-gardes » seront données par de jeunes historiens talentueux spécialistes de l'histoire et de l'histoire de l'art de la période.

Elles permettront au public de prolonger et d'approfondir l'exposition autour de l'histoire du socialisme, du communisme, des avant-gardes littéraires et artistiques des années 1900 à 1920.

-2- Conférences - Tickets à retirer à l'entrée - Entrée gratuite

• **15 h** - Romain Ducoulombier - « Marcel Sembat et la naissance du Parti communiste en France 1914-1922 »

• **17 h** - Marianne Clatin - « Frantz Jourdain et le Salon d'automne »

• **19 h** - Pierre Chancerel - « Marcel Sembat, ministre des Travaux publics pendant la Première Guerre mondiale »



-3- Contre-conférences - Tickets à retirer à l'entrée - Entrée gratuite

• **16 h** • **18 h** • **20 h**



Spectacle pour petits et grands : des contre-conférences décalées et loufoques seront proposées à la suite des vraies par les comédiens de la compagnie *La Constellation* ; le tout à la manière de vrais conférenciers, mais avec l'humour en plus...



-4- Ateliers artistiques -
 Enfants à partir de 6 ans -
 Gratuit

- de 14 h à 18 h



Ateliers de pratique artistique sous la colonnade de l'hôtel de Soubise. Le service éducatif des Archives nationales propose aux enfants de réaliser une nature morte à la manière de Georgette Agutte ou des céramiques décorées à la manière fauve d'André Metthey.

-5- Ateliers de reliure et de dorure -
 Enfants à partir de 6 ans -
 Gratuit

- de 14 h à 20 h



Des démonstrations et des ateliers pour les enfants proposés par l'atelier de restauration et de reliure des Archives nationales (parchemin, papier, cuir, sceaux, etc.)



-6- Concerts-lectures -
 Ticket à retirer à l'entrée -
 Entrée gratuite

- 16 h • 18 h • 20 h



jeunes talents

Des concerts de musique classique, ponctués de lectures d'archives, autour des compositeurs qu'affectionnait Marcel Sembat (Debussy, Wagner, les artistes russes) avec une jeune musicienne de l'association *Jeunes Talents*, Marie Vermeulin (2^{ème} grand prix du concours international Olivier Messiaen en 2007) et la comédienne Christiane Marchewska.

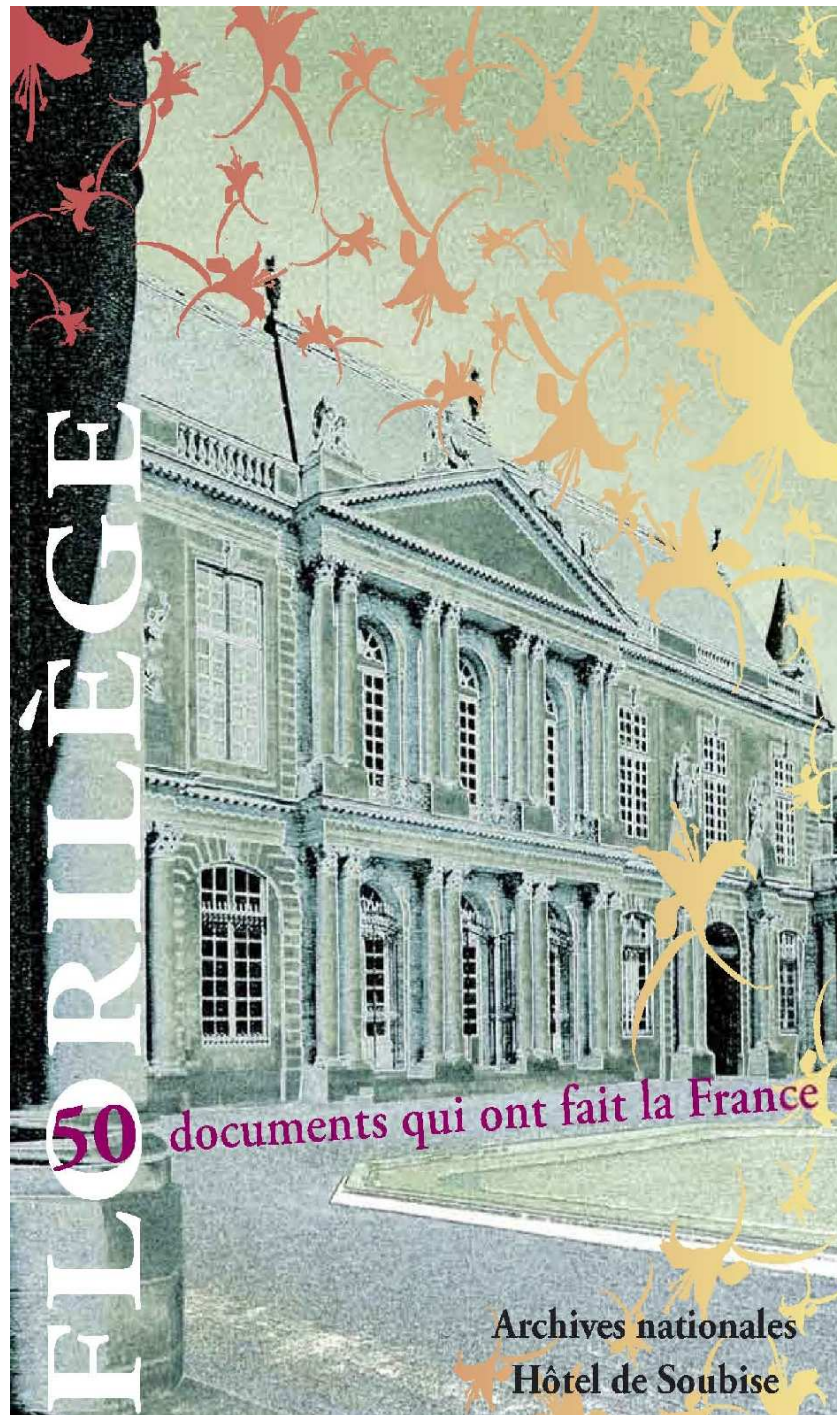
-7- Café-concert -
 Spectacle à entrée libre et
 gratuite dans la cour d'honneur
 de l'hôtel de Soubise

- Open bar de 20h30 à 21h
- de 21h30 à 1h du matin



Un spectacle de café-concert en plein air durant lequel le public pourra boire et manger dans l'atmosphère des Années Folles, tout en écoutant chansons politiques et rengaines populaires des années 1900 à 1920. Avec Serge Hureau et Olivier Hussenet, accompagnés au piano par Cyrille Lehn, (Le Hall de la Chanson - Centre national du patrimoine de la chanson) et avec la participation de Barnum qui proposera au public un open bar entre 20h30 et 21h.

A voir également :



Florilège : 30 documents qui ont fait la France

Visite libre de 14h à 1h du matin - Entrée gratuite

- **Quizz** pour les enfants (à partir de 6 ans) avec de nombreux lots à gagner

« C'est grain par grain que l'on goute au passé » (Marcel Proust)

Objet unique, objet historique, objet politique, le document d'archives est aussi parfois un objet d'art ; toujours, il est créateur d'émotion. La qualité des pièces présentées à l'occasion de cette exposition permet d'embrasser toutes ces dimensions : merveille des bulles d'or impériales, chatoiement des registres enluminés, qualité des signatures qui ressuscitent leurs auteurs illustres, solennité d'un texte constitutionnel ou d'un édit, sensibilité d'une écriture et de ses repentirs ou de ses tressaillements... Les Archives, lieux de mémoire, lieux d'écriture de l'Histoire, sont d'abord lieux de vie : « ces papiers, ces parchemins [...] ne demandaient pas mieux que de revenir au jour. Ces papiers ne sont pas des papiers, mais des vies d'hommes, de provinces, de peuples [...] » (Jules Michelet, Histoire de France, livre IV).



hôtel de Soubise



L'hôtel de Soubise

Visite libre de 14h à 1h du matin - Entrée gratuite

L'hôtel de Soubise fut acheté en mars 1700 par François de Rohan-Soubise et Anne de Rohan-Chabot sa femme qui choisirent un jeune architecte nommé Pierre-Alexis Delamair afin de se bâtir un palais à la hauteur de leurs ambitions. Pour donner au nouveau palais une entrée digne de lui, Delamair changea l'orientation de l'hôtel en plaquant une nouvelle façade, et organisa une cour d'honneur avec colonnade ouvrant par une demi-lune sur la rue des Francs-Bourgeois. C'est à Germain Boffrand que fut confiée la décoration intérieure, véritable chef d'oeuvre de l'art rocaille, imitée dans toute l'Europe et admirablement conservée de nos jours. Au rez-de-chaussée, les appartements du prince se développent en enfilade jusqu'à la chambre d'apparat. Les huit grands bas-reliefs du salon ovale sont dûs à L. S. Adam et à Lemoine. Les dessus-de-porte de Boucher, Van Loo, Trémolières et Restout content les amours des Dieux. A l'étage, l'appartement de la princesse a conservé son décor original, dont le salon ovale présentant le chef d'oeuvre de Charles Natoire : L'histoire de Psyché.

A l'intérieur de l'hôtel de Soubise

ANIMATIONS	LIEUX	HORAIRES
Cartels vivants	1er étage - salle des gardes	14h-1h
Visites guidées en langue des signes	1er étage - salle des gardes	À la demande
Visites sonores	1er étage - salle des gardes	A la demande
Conférences	1er étage - salon ovale	15h-17h-19h
Contre-conférences	1er étage - salon ovale	16h-18h-20h
Concerts lectures	Rez-de-chaussée - chambre et salon du prince	16h-18h-20h

A l'extérieur

ANIMATIONS	LIEUX	HORAIRES
Quizz Marcel Sembat-Georgette Agutte	Cour d'honneur	14h-1h
Quizz Florilège	Cour d'honneur	14h-1h
Ateliers artistiques	Cour d'honneur - colonnade	14h-18h
Ateliers de dorure et de reliure	Cour d'honneur - colonnade	14h-20h
Café d'époque	Cour d'honneur - colonnade	14h-1h
Café-concert	Cour d'honneur	21h30-1h

Musée de Grenoble


SOMOGY
ÉDITIONS
D'ART

l'Humanité


BARNUM
 COMPTOIRS DE DOISSONS
 POUR VOS ÉVÉNEMENTS


 Le Hall de la chanson


 jeunes talents


 LA CONSTELLATION

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

Les dossiers de presse des expositions sont à télécharger au format Pdf sur le site :

www.archivesnationale.culture.gouv.fr

Contact presse / demande de visuels :

Aurélie Brun
 Chargée de communication
 01 40 27 62 56
aurelie.brun@culture.gouv.fr

Liens partenaires :

www.jeunes-talents.org

www.lehall.com

www.la-constellation.com

www.barnum.fr