



**Novembre 1918 – Novembre 2008
90^e anniversaire de l'armistice
de la Grande Guerre**



Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen
Société historique des Amis du Vieux Nérac

Colloque scientifique **14 novembre 2008**

**« La Grande Guerre aujourd'hui :
Mémoire(s), Histoire(s) »**
AGEN – Salles des Illustres
9h – 17h

L'année 2008 est marquée par les commémorations du 90^e anniversaire de la signature de l'armistice du 11 novembre 1918. A cette occasion, l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen ainsi que la Société historique des Amis du Vieux Nérac organisent une manifestation à la fois scientifique et culturelle portant sur la Grande Guerre et la place que celle-ci occupe aujourd'hui dans l'espace public et scolaire.

9h : Ouverture des travaux et présentation de la journée.

9h30 : Première demi-journée.

Président de séance : Bernard Lachaise, Université de Bordeaux III- MONTAIGNE

Première partie : *Destins.*

- **Monique Biau-Lagard** (professeur honoraire de lycée) : *De jeunes hommes face à leur destin : Gabriel Bouffies et Léon Laplace.*
- **Georgie Durosoir** (professeur d'université, musicologie) : *La musique comme survie : les « musiciens du général » et le cas particulier de Lucien Durosoir, violoniste compositeur.*
- **David Mastin** (doctorant à l'Université de Paris X – Nanterre) : *Le double deuil de guerre des Maurousel : essai de micro-histoire culturelle.*

10h45 – Pause.

Deuxième partie : *Mémoires oubliées, mémoires conflictuelles.*

- **Marine Branland** (doctorante/monitrice, Université de Paris X – Nanterre) : *Les gravures comme mémoires du temps de guerre : donner corps à son expérience de guerre.*
- **Anne Samson** (Royal Holloway, University of London) : *The remembrance of the East Africa Campaign, 1914-1918, in South Africa: Historians' use of, and impact on memory.*

- **Elise Julien** (IEP, Lille) : *Mémoire et capitale : l'histoire de la Grande Guerre et la spécificité parisienne.*
- **Bastien Dez** (Université de Paris IV – Sorbonne) : *Histoires et mémoires : les troupes coloniales au secours de Reims et de la France, 1918-2008.*

12h30 : Fin des travaux – Repas.

14 heures : Deuxième demi-journée.

Président de séance : Général (2S) André Bach, ancien chef du Service Historique de la Défense.

Première partie : *La Grande Guerre dans les productions artistiques.*

- **Alain Parailous** (Académie des Lettres, Arts et Sciences d'Agen) : *L'enfant au fusil de bois.*
- **Maurice Cottenceau** (Académie des Lettres, Arts et Sciences d'Agen) : *La Grande Guerre dans le cinéma.*
- **Nicolas Offenstadt** (maître de conférences à l'Université de Paris I – Panthéon Sorbonne) : *Rock, pop et Grande Guerre.*
- **Benoist Couliou** et **Cédric Marty** (doctorants Université de Toulouse II – le Mirail) : *D'une mémoire qui n'en serait pas tout à fait une. À propos de quelques représentations artistiques de la Première Guerre mondiale.*

15h20 – Pause.

Deuxième partie : *La Grande Guerre comme enjeu pédagogique.*

- **Yohann Chanoir** (professeur d'histoire, enseignant en classe européenne allemand, Reims) : *La Première Guerre mondiale dans le manuel franco-allemand : regard croisé ?*
- **Céline Piot** (doctorante, Université de Bordeaux III – Maigne) : *La guerre de 1914-1918 comme rupture ou continuité chez les historiens.*
- **Thierry Labarthe** (professeur d'Histoire Géographie, Gironde) : *La place de la Grande Guerre dans les programmes et manuels scolaires : quoi de neuf et de moins neuf ?*

17h : Fin des travaux – Conclusion de la journée par **Rémy Cazals**, Université de Toulouse II – Le Mirail.



Flesquières (59) Découverte du tank de type MarkIV « Deborah »



Salles des Illustres, Mairie d'Agen, place du Docteur Esquirol, 47000 AGEN – Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contacts : Lafon Alexandre – carpediem16@wanadoo.fr

Voir le site : www.crid1418.org

Mastin David – david.mastin@orange.fr

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen – société.academique-agen@orange.fr

*Photographies du haut de page : gauche – tranchée en Champagne, 209^e RI, 1915 ; droite – Le « Vieux Craonne » aujourd'hui.
Affiche du film Les fragments d'Antonin, projeté du 12 au 18 novembre au cinéma Liberty (Fumel)*