



**Novembre 1918 – Novembre 2008  
90<sup>e</sup> anniversaire de l'armistice  
de la Grande Guerre**



Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen  
Société historique des Amis du Vieux Nérac

**Colloque scientifique  
14 novembre 2008**

**« La Grande Guerre aujourd'hui :  
Mémoire(s), Histoire(s) »  
AGEN – Salles des Illustres  
9h – 17h**

L'année 2008 est marquée par les commémorations du 90<sup>e</sup> anniversaire de la signature de l'armistice du 11 novembre 1918. A cette occasion, l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen ainsi que la Société historique des Amis du Vieux Nérac organisent une manifestation à la fois scientifique et culturelle portant sur la Grande Guerre et la place que celle-ci occupe aujourd'hui dans l'espace public et scolaire.

**9h : Le mot du Président de l'Académie des Sciences**

**Ouverture des travaux et présentation de la journée :** Alexandre Lafon (doctorant Université Toulouse –Le Mirail)

**9h30 : Première demi-journée.**

Président de séance : Bernard Lachaise, Université de Bordeaux III- MONTAIGNE

**Première partie : Destins.**

- **Monique Biau-Lagard** (professeur honoraire de lycée) : *De jeunes hommes face à leur destin : Gabriel Bouffies et Léon Laplace.*
- **Georgie Durosoir** (professeur d'université, musicologie) : *La musique comme survie : les « musiciens du général » et le cas particulier de Lucien Durosoir, violoniste compositeur.*
- **David Mastin** (doctorant à l'Université de Paris X – Nanterre) : *Le double deuil de guerre des Maurousel : essai de micro-histoire culturelle.*

10h45 – Pause.

**Deuxième partie : Mémoires oubliées, mémoires conflictuelles.**

- **Marine Branland** (doctorante/monitrice, Université de Paris X – Nanterre) : *Les gravures comme mémoires du temps de guerre : donner corps à son expérience de guerre.*
- **Anne Samson** (Royal Holloway, University of London) : *The remembrance of the East Africa Campaign, 1914-1918, in South Africa: Historians' use of, and impact on memory.*

- **Elise Julien** (IEP, Lille) : *Mémoire et capitale : l'histoire de la Grande Guerre et la spécificité parisienne.*
- **Bastien Dez** (Université de Paris IV – Sorbonne) : *Histoires et mémoires : les troupes coloniales au secours de Reims et de la France, 1918-2008.*

12h30 : Fin des travaux – Repas.

### **14 heures : Deuxième demi-journée.**

Président de séance : Général (2S) André Bach, ancien chef du Service Historique de la Défense.

#### Première partie : *La Grande Guerre dans les productions artistiques.*

- **Alain Parailous** (Académie des Lettres, Arts et Sciences d'Agen) : *L'enfant au fusil de bois.*
- **Maurice Cottenceau** (Académie des Lettres, Arts et Sciences d'Agen) : *La Grande Guerre dans le cinéma.*
- **Nicolas Offenstadt** (maître de conférences à l'Université de Paris I – Panthéon Sorbonne) : *Rock, pop et Grande Guerre.*
- **Benoist Couliou** et **Cédric Marty** (doctorants Université de Toulouse II – le Mirail) : *D'une mémoire qui n'en serait pas tout à fait une. À propos de quelques représentations artistiques de la Première Guerre mondiale.*

15h20 – Pause.

#### Deuxième partie : *La Grande Guerre comme enjeu pédagogique.*

- **Yohann Chanoir** (professeur d'histoire, enseignant en classe européenne allemand, Reims) : *La Première Guerre mondiale dans le manuel franco-allemand : regard croisé ?*
- **Céline Piot** (doctorante, Université de Bordeaux III – Montaigne) : *La guerre de 1914-1918 comme rupture ou continuité chez les historiens.*
- **Thierry Labarthe** (professeur d'Histoire Géographie, Académie de Bordeaux) : *La place de la Grande Guerre dans les programmes et manuels scolaires : quoi de neuf et de moins neuf ?*

**17h** : Fin des travaux – Conclusion de la journée par **Rémy Cazals**, Université de Toulouse II – Le Mirail.



*Flesquières (59) Découverte du tank de type MarkIV « Deborah »*



***Salles des Illustres, Mairie d'Agen, place du Docteur Esquirol, 47000 AGEN – Entrée libre dans la limite des places disponibles***

Contacts : Alexandre Lafon – [carpediem16@wanadoo.fr](mailto:carpediem16@wanadoo.fr)

Voir le site : [www.crid1418.org](http://www.crid1418.org)

David Mastin – [david.mastin@orange.fr](mailto:david.mastin@orange.fr)

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen – [société.academique-agen@orange.fr](mailto:société.academique-agen@orange.fr)

*Photographies du haut de page* : gauche – tranchée en Champagne, 209<sup>e</sup> RI, 1915 ; droite – Le « Vieux Craonne » aujourd'hui.

*Affiche du film Les fragments d'Antonin, projeté du 12 au 18 novembre au cinéma Liberty (Fumel)*