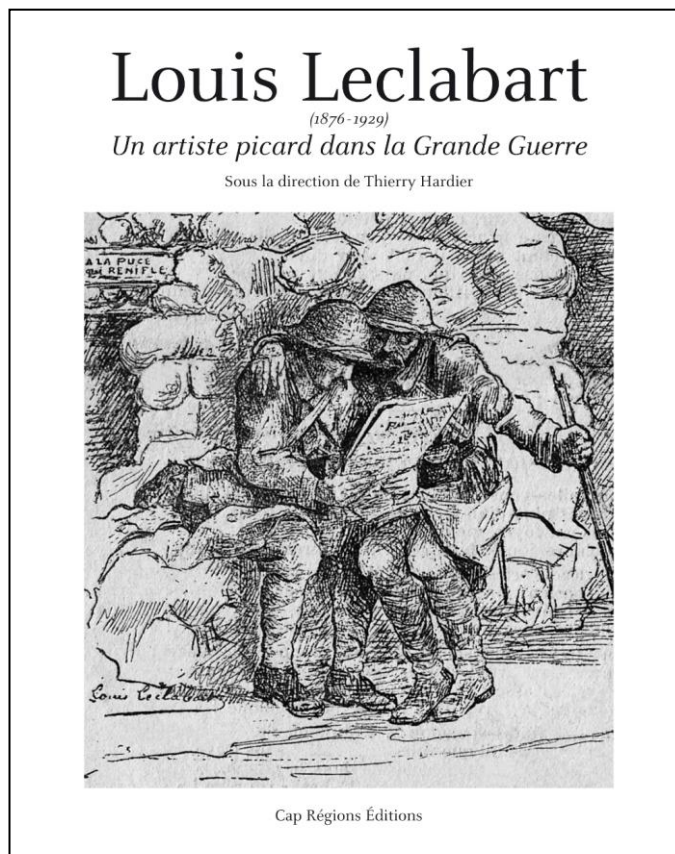


# Louis Leclabart (1876-1929) Un artiste picard dans la Grande Guerre

Sous la direction de Thierry Hardier

Cap Régions Editions



Après avoir suivi de brillantes études à l'école des Beaux-arts d'Amiens, Louis Leclabart devient sculpteur à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. A Amiens, il travaille notamment dans l'atelier d'Albert Roze.

Mobilisé au 12<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie Territoriale en août 1914, il termine la guerre, à partir de mars 1918, comme dessinateur à l'escadrille S.A.L. 1. Les nombreux dessins qu'il réalise immortalisent ses camarades et ses officiers. Il représente des objets de guerre, des scènes du quotidien ou encore des paysages.

Ses sculptures rupestres d'une exceptionnelle qualité et ses monuments aux morts d'après-guerre – dont celui d'Abbeville – sont deux autres traits de l'originalité créative de Louis Leclabart.

Ce livre fait redécouvrir un artiste marqué par la Grande Guerre qui fut reconnu en son temps. Sculpteur émérite et dessinateur expressif, il nous émeut par sa sensibilité artistique.

Sommaire du livre. Avant propos. Introduction. Louis Leclabart, l'homme. La formation et l'activité professionnelle du sculpteur avant la Grande Guerre. Le parcours artistique et la problématique de l'œuvre de Louis Leclabart. Louis Leclabart, un combattant dans la Grande Guerre. Un artiste dans la Grande Guerre. Louis Leclabart, sculpteur de monuments aux morts après la guerre.  
Fiche technique du livre : format 21 x 16 cm à la française. 163 pages. Livre illustré par 96 documents (dessins, photos, etc.).

✂.....

## Pour commander ce livre

Je soussigné, (nom et prénom) : .....

Adresse : .....

Désire acheter ..... exemplaire(s) du livre : **Louis Leclabart (1876-1929), un artiste picard dans la Grande Guerre** prix unitaire de 15 € + 4 € de frais d'expédition soit ..... €

Les chèques sont à libeller à l'ordre du foyer socio-éducatif du collège Eluard de Noyon. Adresse postale : FSE collège Paul Eluard, 13 avenue de la Libération, 60400 Noyon