

<b>DOMAINE DISCIPLINE</b> Histoire	<b>SEQUENCE</b> 14-18	<b>SEANCE</b> 1/4	<b>NIVEAU</b> CM1-CM2	<b>DIVERS</b>
<b>COMPETENCE</b>	Avoir compris et retenu le rôle des personnages et groupes, et faits significatifs qui entraînent le déclenchement du premier conflit mondial			
<b>OBJECTIF PRINCIPAL</b>	Intervenir en petit groupe dans le cours d'un récit collectif des événements en tenant compte des informations à sa disposition			
<b>OBJECTIF SECONDAIRE / TRANSVERSAL</b>	Prendre la parole à bon escient, écouter les autres, respecter les règles du débat			
<b>REINVESTISSEMENT (S)</b>				

<b>MATERIEL / DISPOSITIF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">textes pour élèves : All., Fra, Russie, AH, Serbie</a></li> <li>➤ fond de carte Europe 1914/ alliances (<i>tous manuels</i>)</li> <li>➤ <a href="#">doc. pour le maître : récit de l'assassinat de F-Fd</a></li> </ul>	➤ 5 groupes de 3-5 élèves
------------------------------	---	---------------------------

<b>MISE EN OEUVRE</b>	<b>ROLE DU MAITRE</b>	<b>ACTIVITE</b>	<b>BILAN</b>
		<b>ELEVE</b>	<b>A REVOIR</b>
<p>a) <i>Répartition en groupes</i> Recueil des connaissances et représentations des élèves sur la Première Guerre mondiale (qui est en guerre contre qui, batailles, personnages célèbres...)</p> <p>b) <b>Récit du maître</b> : l'attentat de Sarajevo, 28 juin 1914.</p> <p>c) <b>Consigne de travail</b> : chaque sous-groupe est aussi un pays (distribution des rôles) il nous faut débattre ensemble pour essayer de reconstituer le fil des événements qui ont conduit au déclenchement de la guerre. Synthèse orale collective.</p> <p>c) <b>Trace écrite</b> : colorier le fond de carte et la légende pour faire apparaître les deux ensembles de pays qui vont se faire la guerre. Coller et écrire dessous en deux colonnes les noms des pays dont on a joué le rôle dans le débat. Compléter la frise chronologique.</p>	<p>Solliciter la prise de paroles, recueillir les propositions au tableau</p> <p>Récit</p> <p>Animation et régulation débat</p> <p>Vérification des traces écrites en cours d'exécution</p>	<p>Oral</p> <p>Oral - débat</p> <p>Ecrit - synthèse</p>	

<b>DOMAINE DISCIPLINE</b> Histoire	<b>SEQUENCE</b> 14-18	<b>SEANCE</b> 2/4	<b>NIVEAU</b> CM1-CM2	<b>DIVERS</b>
<b>COMPETENCE</b>	Avoir compris et retenu le rôle d'un groupe social important en histoire contemporaine : les combattants des tranchées			
<b>OBJECTIF PRINCIPAL</b>	Reconstituer les principaux aspects de la vie dans les tranchées d'après des objets et des documents			
<b>OBJECTIF SECONDAIRE / TRANSVERSAL</b>	Prendre la parole à bon escient, écouter les autres, respecter les règles du débat			
<b>REINVESTISSEMENT (S)</b>	Maîtrise de la langue : Rédiger une synthèse en petit groupe			

<b>MATERIEL / DISPOSITIF</b>	➤ supports documents /tranchées (tous manuels)	➤ vestiges divers (expo) si possible	➤ affiches rouleau (6) ➤	➤ ➤
------------------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------	--------

<b>MISE EN OEUVRE</b>	<b>ROLE DU MAITRE</b>	<b>ACTIVITE</b>	<b>BILAN</b>
		<b>ELEVE</b>	<b>A REVOIR</b>
<p>a) Récit du maître suite à la séance précédente : les premières batailles sur le front de l'Ouest, la France envahie, vers la guerre de position</p> <p>b) Représentations des élèves sur la vie dans les tranchées</p> <p>c) distribution des documents écrits, constitution des groupes</p> <p>CONSIGNE : « à partir de ces documents, dégagez les principaux aspects de la vie quotidienne dans les tranchées. Vous devrez les trier et les ordonner, pour les présenter à vos camarades (grande affiche) »</p> <p>d) Mise en commun</p> <p>Elaboration d'une synthèse, copie</p>	<p>Solliciter la prise de paroles, recueillir les propositions au tableau</p> <p>Régulation Implication de tous</p> <p>Vérification des traces écrites en cours d'exécution</p>	<p>Oral</p> <p>Oral – débat en petits groupes Ecrit collectif de communication</p> <p>Ecrit - synthèse</p>	

## Remarques :

Pour la séance 3, fonctionnement classique avec travail sur documents, et questionnements divers : travaux exécutés par les femmes (photo NB), lecture d'un histogramme (ces deux derniers documents sont tirés de J.M. WINTER, *1914-1918, La Première Guerre mondiale*, France-Loisirs, 1992, tout comme le fond de carte de la séance 1).

La lecture de tableau (extrait de T. Burolet, *Les mots de la Grande Guerre*, Paris Musées / Actes Sud, 2005) peut être effectuée sous forme de lecture d'images (transversal Arts Visuels) si l'on dispose d'un rétroprojecteur.

Pour la séance 4, les photos sont de la collection personnelle de FB.

Le jeu à amener en donnant les grandes lignes de la typologie des monuments aux morts au préalable (patriotique-républicain, guerrier-nationaliste, pacifiste) est de faire deviner aux élèves dans quelle catégorie chacun d'entre eux se trouve.

Le mieux est de localiser les exemples (ici : Aveyron), puis d'aller voir ensuite dans le cadre d'une petite sortie le monument de la commune, souvent peu éloigné surtout à la campagne : croquis, photos, films, etc. permettent alors de faire quelque chose de vraiment enthousiasmant.

Si l'on peut, aller voir le registre des délibérations de la mairie pour y trouver les débats et décisions concernant la construction et l'inauguration (presse locale) du monument).

(Je remercie le Paul-Henri Garcia, professeur d'Histoire-géographie à l'IUFM de Rodez et Jean-Manuel Reynier, maître-formateur, pour leurs conseils didactiques).