— Éléments divers pour le travail en classe —

## Site de l'auteur :

http://philippe.barbeau.pagesperso-orange.fr/

## Histoire:

Thèmes présents dans le livre à rattacher à une séquence d'histoire sur la Première Guerre mondiale :

- Le bourrage de crânes (balles allemandes de mauvaise qualité, p. 22-23)

Lien CRID: http://www.crid1418.org/espace\_pedagogique/lexique/lexique\_ab.htm

- Le rôle des agents de liaison

Lien CRID: http://www.crid1418.org/espace\_pedagogique/lexique/lexique ab.htm#06

- la guerre des tranchées comme « boucherie »

Lien CRID: <a href="http://www.crid1418.org/espace">http://www.crid1418.org/espace</a> pedagogique/lexique/lexique ab.htm#31

les permissions

Lien CRID: http://www.crid1418.org/espace\_pedagogique/lexique/lexique\_kp.htm#32

- les poux (« totos »)

Lien CRID: <a href="http://www.crid1418.org/espace">http://www.crid1418.org/espace</a> pedagogique/lexique/lexique qz.htm#33

## Histoire des Arts:

- Documents iconographiques disponibles sur le site du CRID : http://www.crid1418.org/espace\_pedagogique/documents/docs\_icono.html
- Les Mots de la Grande Guerre, de Thérèse Burollet (éd. Paris Musées Actes Sud, 2005, 127 p., 19 €) propose, par un système d'entrées alphabétique, un regard sur des images de la Grande Guerre. Chaque double page comprend un document iconographique et un texte qui l'explicite. Pour la Guerre d'Eliane, on peut ainsi utiliser les entrées :
  - → « femme » (carte postale / marraine de guerre)
  - → « liaison » (carte postale / téléphoniste)
  - → « mobilisation », (affiche de la mobilisation générale)
  - → « mutilé » (carte postale)
  - $\rightarrow$  « permission » (illustration d'un calendrier de 1915)
  - → « Verdun » (Verdun, tableau de guerre interprété, projections colorées noires, bleues et rouges, terrains dévastés, nuées de gaz, huile sur toile de Félix-Édouard Vallotton, 1917)
- Le site *L'Histoire par l'Image*, dépendant de la Réunion des Musées Nationaux, propose de nombreuses ressources sur le premier conflit mondial. Les documents iconographiques sont accompagnés de notices complètes (contexte-analyse-interpréattion).
  - → Pour une recherche thématique : http://www.histoire-image.org/site/rech/resultat.php?mots cles=Guerre+de+14-18
  - → Pour la recherche d'une œuvre en particulier : http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/Search\_New.aspx