

Nomme les différentes parties de l'équipement du soldat en 1914-1918

Sur sa tête,
il porte un
K _____



© Musée de la Résistance, Ville de Montauban

Sur sa tête, il
porte un
C _____ E



Dessin de Tito Saubidet

De quelle couleur est leur
uniforme ?
Sais tu pourquoi ils sont
différents ?

Le Barda :

« Le sac, c'est la malle et même c'est l'armoire. Et le vieux soldat connaît l'art de l'agrandir quasi miraculeusement par le placement judicieux de ses objets et provisions de ménage. En plus du bagage réglementaire et obligatoire - les deux boîtes de singe, les douze biscuits, les deux tablettes de café et les deux paquets de potage condensé, le sachet de sucre, le linge d'ordonnance et les brodequins de rechange -- nous trouvons bien moyen d'y mettre quelques boîtes de conserves, du tabac, du chocolat, des bougies et des espadrilles, voire du savon, une lampe à alcool, et de l'alcool solidifié et des lainages (...) Et mon voisin dit vrai : chaque fois quand il arrive à son poste après des kilomètres de route et des kilomètres de boyaux, le poilu se jure bien que, la prochaine fois, il se débarrassera d'un tas de choses et se délivrera un peu les épaules du joug du sac. Mais chaque fois qu'il se prépare à repartir, il reprend cette même charge épuisante et presque surhumaine; et il ne la quitte jamais, bien qu'il l'injurie toujours ».

Extrait de **Le feu**, Henri Barbusse, 1916.



Parmi ces mots, trouve ceux qui conviennent pour décrire cette image :

soleil

tranchée

terre

ciment

trou

abri

cabane

boue

LE MONUMENT AUX MORTS

Après la Première Guerre mondiale, dans la plupart des villes, des monuments aux morts ont été construits. Tu es face à celui de ta ville, de ton village, observe-le et essaie de répondre à ces questions.

Groupe travaillant sur les inscriptions :

Quels sont les **mots écrits** sur le monument ?

.....
.....
.....

Y a-t-il **d'autres informations** ? Qu'**indiquent-elles** ? Que **constate-tu** ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Groupe travaillant sur la description :

Que **représente** ce monument ? une simple colonne ? des personnages ? que **font-ils** ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Y a-t-il des décorations **particulières** ? Que **représentent-elles** ? A ton avis **pourquoi** ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A ton avis, pourquoi y a t il des **noms gravés** sur ce monument ?

Pour mieux t'en souvenir, dessine le monument au dos de cette feuille.

BIBLIOGRAPHIE

ADAMS Simon, *La Première Guerre mondiale*, collection « Les yeux de la Découverte », Editions Gallimard

BOURNIER Isabelle, *Raconte moi la Première Guerre mondiale*, illustré par Emmanuel CHANU, Collection Pierrot, le Mémorial de Caen

APRILE Thierry (raconté par), illustré par Nicolas THERS et Nicolas WINTZ, *Le journal d'un enfant pendant la Grande Guerre* Editions « Gallimard Jeunesse ».

BONOTAUX Gilles et LASSERRE Hélène, *Quand ils avaient mon âge, Pétrograd – Berlin - Paris, 1914-1918*, Editions « Autrement Jeunesse ».

DANA Jean-Yves, *J'ai vécu la Première Guerre mondiale*, Collection « Les Dossiers Okapi », Editions Bayard Jeunesse.

LAPORTE *Journal d'un poilu*, Editions « Milles et une nuits »

PEF, *Zappe la guerre*, , Editions « Rue du Monde »

PROST Antoine, *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*, éditions du Seuil, 2005, 87 p.

SIMARD Eric et GIRARD Nathalie, *Les soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre - Noël 1914*, Editions « Oskar Jeunesse »

TENOR Arthur, *Il s'appelait... le soldat inconnu*, Editions Folio Junior.

VERNEY Jean-Pierre, *La Première Guerre mondiale* (livre / DVD), Collection « Voir l'Histoire », Editions Fleurus.

Paroles de Poilus, lettres et carnets du front, 1914-1918, Editions « Librio ».

Les incollables, *La 1^{ère} Guerre mondiale 1914-1918*, n° 16, 22 p.