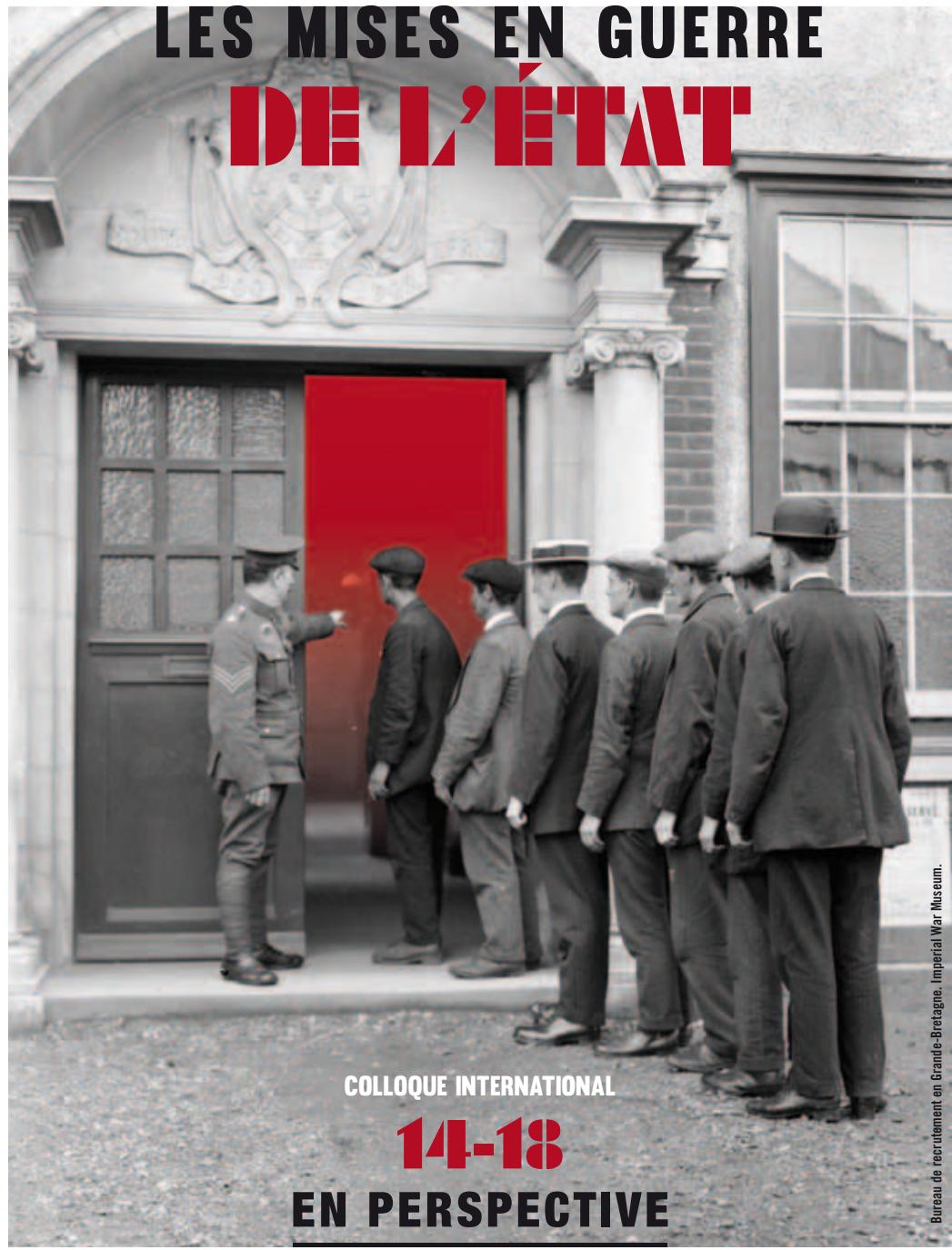


LES MISES EN GUERRE DE L'ÉTAT



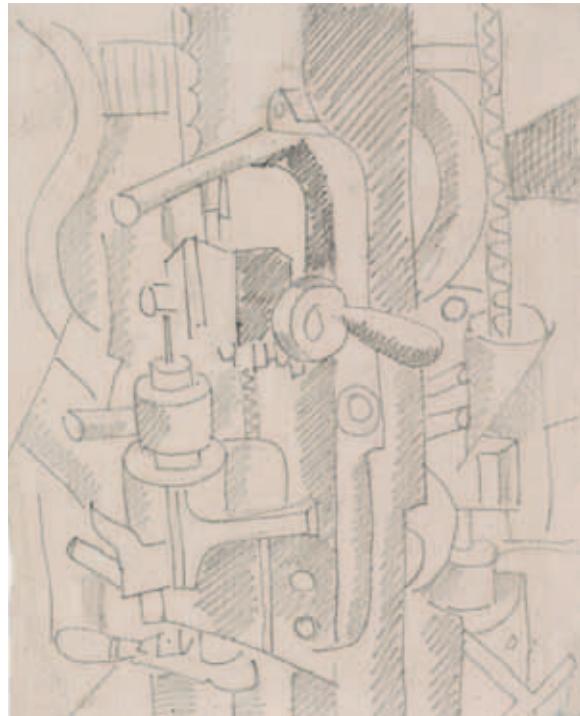
COLLOQUE INTERNATIONAL

**14-18
EN PERSPECTIVE**

Bureau de recrutement en Grande-Bretagne, Imperial War Museum.

LES MISES EN GUERRE DE L'ÉTAT

Le CRID 14-18 en partenariat avec la Mission Centenaire, le Conseil Général de l'Aisne, l'Institut historique allemand et plusieurs laboratoires de recherche organise un colloque international sur les mises en guerre de l'État. Il se déroulera le 30 octobre à Paris, le 31 octobre à Laon et 1^{er} novembre à Craonne. Il réunit une cinquantaine de jeunes chercheurs et d'universitaires expérimentés venus de différents pays parmi lesquels on peut noter Jean-François Chanet, Nicolas Delalande, André Loez, Nicolas Mariot, Nicolas Patin, Danièle Voldman... Il est ouvert à un public large sans inscription préalable et dans la limite des places disponibles.



Fernand Léger, Éléments mécaniques, 1916.
Série dessins de Guerre. Crayon sur papier.
Musée national d'Art moderne. © ADAGP

LE PROPOS du colloque

À partir de l'été 1914, les sociétés européennes paraissent brutalement saisies par la guerre et, ce faisant, saisies par l'État. C'est en son nom que des millions d'hommes vont s'affronter, sous l'uniforme, et que s'opère une gigantesque « mobilisation » des corps, des esprits et des ressources, pour reprendre le terme de l'époque toujours employé par les historiens. Cent ans plus tard, alors que tous les États ayant fait la guerre ou en étant issus lancent de vastes programmes de commémoration, le moment est bienvenu pour étudier comment l'État parvient à faire la guerre et, en retour, ce que la guerre fait à l'État. Dans le cadre de cette vaste question, ce colloque international et pluridisciplinaire (histoire, science politique, sociologie) s'intéresse aux mises en guerre de l'État. Sont observés des éventuelles ruptures ou des ajustements limités, mais toujours des situations de passages liées à la situation de guerre. La réflexion sur les mises en guerre de l'État est restreinte à des enquêtes précises, limitées à des objets abordés de manière empirique. L'État est entendu au sens le plus large de la puissance publique sous toutes ses formes. En effet, l'État central à la française n'est qu'une de ces formes possibles et il est accordé le plus grand intérêt aux démarches permettant l'étude d'autres situations nationales et d'autres modèles étatiques (multinationaux, fédéraux, impériaux, etc.) éventuellement dans un cadre comparatif. Le colloque s'attache ainsi à observer l'État à toutes les échelles et sur les différents types de territoires qu'il recouvre : de la commune au pays, l'arrière et l'avant, la zone des armées, les territoires occupés, les colonies etc.

À l'image d'une précédente manifestation scientifique organisée autour des mutineries de 1917, le colloque est à la fois centré sur 1914-1918 et ouvert sur des temporalités plus longues et une comparaison avec la Seconde Guerre mondiale. Largement ouvert dans l'espace et dans le temps autour du point de référence de 1914 et composé d'enquêtes bien circonscrites, ce colloque permet de questionner ce qui semble une évidence, au moins en France : la spectaculaire capacité de l'État de prendre en charge, presque du jour au lendemain, une société



Le Canada (sous les traits de la femme au drapeau) et l'appel. Affiche de J.E.H. MacDonald produite par l'Académie royale du Canada. Musée canadien de la guerre.

tout entière. L'intensification de l'emprise de l'État est-elle immédiate, progressive, continue ou discontinue ? Connait-elle des phases d'essoufflement, des ratés ? S'accompagne-t-elle de phénomènes parallèles de « déprise » ? Loin de toute généralité ou de toute extrapolation hasardeuse, est-il possible de repérer des formes de résistances ou d'évitement ?

LE PROGRAMME des trois journées

JEUDI 30 OCTOBRE 2014 Journée inaugurale

INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND – PARIS

13h45 : Mot d'accueil de **Thomas MAISSEN**, président de l'*Institut Historique Allemand*

14h : Introduction - **Nicolas MARIOT** (CNRS/CESSP - Université Paris 1)

14h30 – 16h30 : LES DYNAMIQUES TRANSNATIONALES

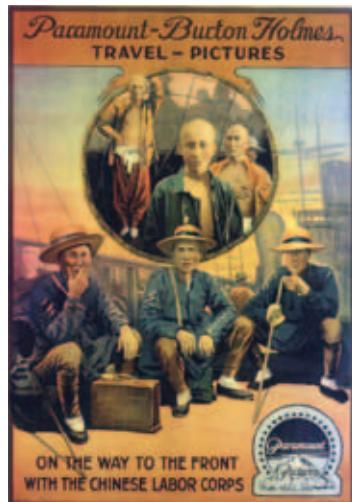
Rapporteur : **Blaise WILFERT** (ENS - ULM)

Raymond DARTEVELLE (IDHES/CNRS - Université Paris 1)

« Assurance des risques maritimes et mises en guerre de l'État : enjeux et perspectives nouvelles pour les acteurs et les organisations transnationales (fin du XIX^e – années 1920) ».

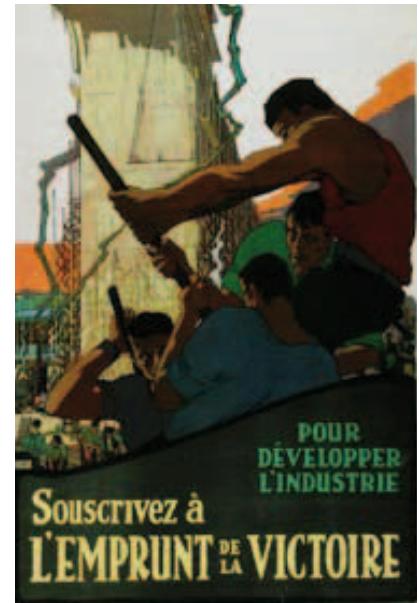
Nicolas DELALANDE (CHSP - Sciences-Po.)

« L'État face à ses souscripteurs : mobilisation de l'épargne et citoyenneté financière pendant la Première Guerre mondiale ».



Le chemin vers le front du corps de travailleurs chinois. Affiche. In Flanders Fields Museum, programme Mémoire de la Grande Guerre.

Affiche conçue par Arthur Keelor.
1914-1918. Musée canadien
de la guerre.



16h30 – 16h45 : Pause

16h45 – 18h : LES MISES EN GUERRE DES INSTITUTIONS ÉTATIQUES CENTRALES

Rapporteur : **Frédéric ROUSSEAU**
(Montpellier 3)

Phillip DEHNE (St. Joseph's College New York)

« Building an economic warfare ministry to last : The British Ministry of Blockade and the Department of Overseas Trade ».

Laurent DORNEL (ITEM/IRSAM - Université de Pau et des Pays de l'Adour)

« La Grande Guerre, les migrations et l'État : le service de la main d'œuvre coloniale ».

Nicolas PATIN (Université Bordeaux 3)

« Comment les Parlements sont entrés en guerre. Allemagne et France en comparaison ».



Fresnoy-le-Grand (Aisne).
Publicité pour un emprunt de guerre. Archives communales de Saint-Quentin.

LAON - AUDITORIUM DE LA MAISON DE L'AGRICULTURE

9h – 10h30 : LES MISES EN GUERRE DE L'ADMINISTRATION MILITAIRE

Rapporteur : André LOEZ (CRID 14-18)



Valérianne MILLOZ (Université Paris 1 - CRH XIX)

« Les établissements pénitentiaires militaires français, un dispositif du temps de paix prêt pour le temps de guerre ? ».

Gérald SAWICKI (Université de Lorraine)

« La mise en guerre du renseignement : L'exemple du poste SR de Belfort lors de la Première Guerre mondiale ».

10h30 – 10h45 : Pause

10h45 – 12h15 : LES MISES EN GUERRE DES INSTITUTIONS ÉDUCATIVES

Rapporteur : Emmanuelle Picard (ENS Lyon - IFE)

Gérard BODÉ (LARHRA - ENS Lyon)

« La municipalité de Lyon et l'enseignement technique durant la Grande Guerre ».

Jean-François CONDETTE (CREHS - Université d'Artois)

« Les structures éducatives de la zone non occupée des départements du Nord et du Pas-de-Calais (1914-1918) : maintenir une activité scolaire à proximité du front ? ».

Nicolas MARIOT (CNRS/CESSP - Université Paris 1)

« L'ENS et le service de l'État ».

12h15 – 12h45 : Inauguration officielle du colloque

14h – 15h15 : LES MISES EN GUERRE DU CHAMP MÉDICAL

Rapporteur : Patrice PINELL
(CESSP - CSE)

Sylvain BERTSCHY (CRISES - Université Montpellier 3), François BUTON (CNRS/CEPEL Université Montpellier 1)

« Le Groupement des services chirurgicaux et scientifiques (GSCS) ou la mise en guerre des sciences médicales 1917-1918 ».

Marie DERRIEN (LARHRA - Université Lyon 2)

« L'administration face à la prise en charge des « aliénés militaires » internés : une renégociation des rôles entre l'État et les pouvoirs locaux ? ».

Romaric NOUAT (LÉA - Université François Rabelais de Tours)

« Les soins des soldats dans la 9^e région militaire durant la Première Guerre mondiale ».

Vincent VIET (Cermes3)

« La guerre et la lutte antituberculeuse en France : un legs réussi à la santé publique ? ».

15h15 – 15h30 : Pause

15h30 – 16h45 : LA RÉGULATION DES MARCHÉS

Rapporteur : Nicolas Marty (CRHISM - Université de Perpignan-Via Domitia)

Pierre CHANCEREL (Archives diplomatiques)

« L'administration du marché du charbon par l'Etat : l'action du Bureau national des charbons pendant la Première Guerre mondiale ».

Fabio DEGLI ESPOSTI (University of Modena and Reggio Emilia)

« The Industrial Mobilization in Italy : the centre-periphery relationship in the Great War ».

Stéphane LE BRAS (ITEM - Université de Pau et des Pays de l'Adour)

« Le négoce des vins languedociens face à la mise en guerre de l'État (1914-1920). Opportunités, résistances et engagements ».

MAIRIE DE CRAONNE

9h15 – 10h45 : LA DÉPRISE DE L’ÉTAT À L’ÉCHELLE MUNICIPALE

Rapporteur : Philippe OLIVERA (CRID 14-18)

Chantal KESTELOOT (CEGES), Bénédicte ROCHE (Université de Namur)

« Le pouvoir local en temps de guerre : La Conférence des Bourgmestres de Bruxelles ».

Philippe SALSON (CRID 14-18)

« L’assistance aux démunis dans les communes occupées : un terrain d’expérimentation municipale ? ».

Marie-Bénédicte VINCENT (ENS - IHMC)

« Quand l’échelon municipal prend le relais de l’État : Mobilisation et organisation de l’économie de guerre à Fulda en Allemagne 1914-1920 ».

10h45 – 11h : Pause

11h – 12h15 : L’INTERVENTION SOCIALE EN GUERRE

Rapporteur : François BUTON (CNRS/CEPEL - Université Montpellier 1)

**Peggy BETTE (CERHIO - Université Rennes 2)**

« L’impact de la guerre sur les modes de recrutement du personnel de l’État : l’embauche préférentielle des victimes féminines de la guerre à la manufacture de tabacs de Morlaix (1914-1939) ».

Joseph SCHMAUCH (ARCHE - Université de Strasbourg)

« La maison du refuge d’Ornans et l’accueil des réfugiés alsaciens-lorrains dans le département du Doubs (1914-1919) ».

Danièle VOLDMAN (CNRS - CHS-Paris 1)

« L’application du moratoire des loyers en région parisienne ».

Paris, rue des Maraîchers, atelier du Métropolitain.
 Ouvrière vérifiant l’attelage d’un wagon. 1917.
 Photographie SPA/Fonds Valois. Collection de la bibliothèque de documentation internationale contemporaine.

14h15 – 15h30 : LA CONCURRENCE ENTRE L’ÉTAT ET LES POUVOIRS PUBLICS LOCAUX

Rapporteur : Marc CONESA (CRISES - Université Montpellier 3)

Romain BONNET (European University Institute)

« Concurrences entre l’État et les pouvoirs locaux : mise en guerre de l’État italien dans les agro-town méridionaux ».

Alex DOWDALL (Irish Research Council Postgraduate Scholar - Trinity College)

« Local Government Intervention in Food Supply and the Economy in the French Front Line Towns, 1914-1918 ».

Jean-François TANGUY (CERHIO - Université Rennes 2)

« Une ville républicaine face à la guerre et à l’armée ? ».

15h30 – 16h : Conclusion générale

Jean-François CHANET (CHSP - Sciences-Po)

LE RESUME DES COMMUNICATIONS EST EN LIGNE SUR LE BLOG

<http://blog.misesenguerre14-18.fr>

Le « secours de guerre » à l’ancien séminaire Saint-Sulpice.
 Enfants de réfugiés au réfectoire.
 Photographie publiée dans l’illustration du 7 avril 1917.

Le déroulement

Le colloque s'adresse au public ciblé habituellement par le **CRID 14-18** (chercheurs universitaires français et étrangers, enseignants, étudiants, curieux, passionnés...). Les interventions seront courtes et les sessions animées par des rapporteurs chargés de dégager les principaux apports et d'ouvrir des pistes de discussion. Cette organisation favorise les échanges entre les intervenants et la salle.

Une demi-journée inaugurale est prévue à Paris à l'Institut historique allemand (Hôtel Duret de Chevry, rue du Parc Royal) avec le soutien de diverses institutions universitaires Sciences-Po Paris et ENS notamment).

Les deux journées suivantes sont prévues successivement à l'auditorium de la Maison de l'agriculture, 1 rue René Blondelle à Laon, et à la salle des mariages de la mairie de Craonne.

10



Paris, octobre 1914.
Kiosque réservé aux affiches militaires et administratives.
Fonds de l'identité judiciaire.
Collection de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine



A la Banque de France,
le change de l'or contre billets de banque :
un enfant confectionne son bulletin.
1915. Agence de presse Meurisse.
Bibliothèque nationale de France

L'organisateur, le CRID 14-18

Le Collectif de Recherche International et de Débats sur la guerre de 1914-1918 (<http://www.crid1418.org>) est une association de chercheurs qui vise au progrès et à la diffusion des connaissances sur la Première Guerre mondiale à travers des parutions, le lancement d'enquêtes collectives et la participation à des débats publics.

Le **CRID 14-18** est officiellement né le 12 novembre 2005, sous la forme d'une association de type loi 1901. Il regroupe des chercheurs professionnels et non professionnels et place au cœur de son travail les pratiques et les expériences des acteurs de la guerre, sans nier les apports de l'histoire culturelle à laquelle il entend également contribuer. Basé à Craonne, sur le Chemin des Dames, il est attaché à une pratique de l'histoire sur le terrain au contact d'un public non historien.

Depuis sa création, le **CRID 14-18** a organisé avec le soutien du Conseil général de l'Aisne plusieurs colloques scientifiques internationaux qui ont tous donné lieu à une publication : *La Grande Guerre, pratiques et expériences* (2004), *Obéir/désobéir. Les mutineries de 1917 en perspective* (2007), *Les identités sociales et nationales en guerre* (2010), *Entre histoire et mémoires : la guerre au musée, approches comparées* (2012).

11

12^È JOURNÉE DU LIVRE DE CRAONNE

L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE

1er
nov.

20h30 : Mairie de Craonne

Projection du film documentaire

« *Fucilati in prima ligna* »,

« *Fusillés en première ligne* »

en présence de la réalisatrice Jackie Poggioli.

L'ACTUALITÉ DU LIVRE 14-18

10H

Ouverture de la 12^È JOURNÉE DU LIVRE DE CRAONNE, par Noël Genteur, conseiller général

10H15

La guerre censurée : une histoire des combattants européens de 14-18,

Frédéric Rousseau, Points Seuil, 2014.

15 ans après la 1^{re} édition, Frédéric Rousseau, professeur d'histoire, Université Montpellier III, effectue une lecture critique de *La Guerre censurée*, intitulée « Révisions ».

Dans *La Grande Guerre des sciences sociales*, F. Rousseau et de jeunes chercheurs de Montpellier proposent un regard radicalement décentré sur 14-18.

Athéna Editions, 2014.

2
nov.
2014

La journée du livre est soutenue par
L'Association la Cagna
L'Association Les chemins de la mémoire sociale
Le Conseil général de l'Aisne

11H15

Chanter la Grande Guerre, Les « poilus » et les femmes (1914-1919), Anne Simon-Carrère, Editions Champ Vallon, 2014.

La guerre de 14 « a inspiré des milliers de couplets et de refrains qui disent tout ce que les documents officiels taissent : les souffrances d'hommes et de femmes confrontés au défi de la séparation (...) ».

COUP DE PROJECTEUR SUR LES EDITIONS AGONE ET LA GRANDE GUERRE

14H

L'ordinaire de la guerre, N° 53 de la Revue Agone, 2014 coordonné par François Buton, André Loez, Nicolas Mariot, Philippe Olivera.

Huit articles qui « sans aucunement nier, bien-sûr, qu'il puisse y avoir déchaînement, horreur, traumatisme [...] » s'attachent « à montrer que les guerres et leurs violences peuvent, bien au contraire, répondre de logiques sociales ordinaires. »

Contact : Mireille Rousseau 06 75 79 38 92
journeedulivre@laposte.net

Boissons et petite restauration sur place
Entrée libre et gratuite

A RENDEZ-VOUS À CRAONNE (AISNE)

14H30

Hommes en guerre d'Andreas Latzko, écrivain hongrois. Recueil de nouvelles paru en 1917 dont Romain Rolland disait « Celui qui écrit ce livre sort à peine de l'enfer ».

Philippe Olivera, professeur et éditeur chez Agone, présentera ce recueil réédité en janvier 2014 ainsi que *La percée* de Jean Bernier, Ed. Agone, 2014.



15H

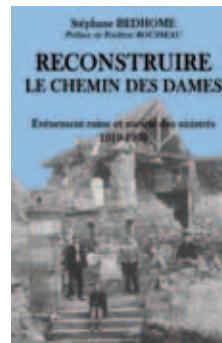
Karine Tassant, comédienne (Compagnie Les muses s'y collent) : lecture d'extraits du recueil d'Andreas Latzko.

L'ACTUALITÉ DU LIVRE 14-18 SUITE...

16H

Reconstruire le Chemin des Dames. Événement ruine et société des sinistrés (1919-1939), Stéphane Bedhome, Ed. du Musée de Vassogne.

Dans ce livre mémorial issu de sa thèse, l'auteur évoque l'ampleur sans précédent des destructions sur le Chemin des Dames et suit pas à pas les sinistrés dans l'œuvre douloureuse et inachevée de reconstruction.



16H30

La camaraderie au front - 1914-1918, Alexandre Lafon, Armand Colin, 2014.

« Si l'autorité militaire et le discours dominant du temps de guerre évoquent la « camaraderie » des hommes et leur solidarité patriotique face à un ennemi barbare durant la Grande Guerre, qu'en a-t-il vraiment été sur le front ? »

17H

Oublier l'Apocalypse. Loisirs et distractions des poilus pendant la Grande Guerre. Thierry Hardier et Jean-François Jagielski, Imago, 2014.

S'appuyant sur de multiples témoignages et sur une riche iconographie, les deux auteurs dévoilent l'envers du quotidien des soldats qui s'efforcent de s'occuper, de renouer avec la vie au travers de gestes simples et de partages fraternels avec leurs camarades.

17H30 /18H

Clôture de la 12^È Journée du livre de Craonne

Toute la journée : signatures de livres sur 14/18 (livres d'Histoire, romans, albums, BD ...)

Les auteurs présenteront leurs ouvrages sous forme de court exposé suivi d'un échange avec le public. Sur place, des libraires avec une large sélection d'ouvrages récents et anciens sur 1914-1918, des éditeurs, des bouquinistes ...

Remerciements à la Municipalité de Craonne pour la mise à disposition de locaux.









Affiche de propagande canadienne, auteur inconnu. 1917-1918. Musée canadien de la guerre